



Lwóweckie Lato Agatowe

Trzynasty raz we Lwówku Śląskim odbywała się największa w Polsce giełda minerałów w plenerze. Impreza zakończyła się w niedzielę koncertem zespołu Hey.

Lato Agatowe jest największą w Polsce otwartą giełdą minerałów. Towarzystwem jej koncerty, turnieje, biesiady, zawody i liczne atrakcje dla dzieci. - Lwóweckie Lato Agatowe ma w tym roku rekordową ilość stanowisk - mówi Michał Mruk, kierownik biura prasowego imprezy. - Jest ich aż 175. A lista rezerwowa jest prawie tak samo długa. Z roku na rok zwiększamy ilość stoisk z minerałami i wyrobami jubilerskimi. Jesteśmy coraz bardziej popularni. Zapisy na kolejne święto zaczynają się zaraz po zakończeniu imprezy.

W piątek o 16:00 giełda minerałów została oficjalnie otwarta. Po 20:00 ruszył pochód, który rozpoczął część rozrywkową Lwóweckiego święta. Podczas parady, jak co roku, zaprezentowali się motocykliści, zaprzyjaźnione miasta i sponsorzy. Dużą

popularnością cieszyła się ekipa z Bolesławca (występ BOK-MCC). Reklamowano i zapraszano na bolesławieckie Święto Ceramiki. Pochód tworzyli członkowie Zespołu Pieśni i Tańca Bolesławiec, Miejska Orkiestra Dęta Bolesławiec oraz reprezentanci kina Forum (reklamowano seanse w 3D).

Podczas trzech dni święta klucze do miasta otrzymują Walończycy - fachowcy od wydobywania i przetwarzania bogactw naturalnych, a szczególnie od eksploatacji srebra i złota oraz kamieni szlachetnych.

- Agatowe Lato jest prowadzone tematycznie - mówi Mruk. - Są prowadzone warsztaty przez naukowców, pokazy cięć agatów i ich szlifowania. W ratuszu są przygotowane dwie świetne wystawy: „Historia z głębi Ziemi” to geologiczna wystawa prezentująca liczne skamieniałości z niemal całego świata oraz prawdziwa perełka tegorocznego Agatowego Lata: „Agaty z Płóczek Górnych”. Kolekcja z tego słynnego stanowiska składa się z najlepszych zna-

nych okazów, zarówno z kolekcji polskich, jak i zagranicznych.

Wystawa była podziwiana przez kolekcjonerów, którzy podczas Lwóweckiego Lata Agatowego mogli podzielić się swoimi doświadczeniami i opiniami na temat minerałów.

Organizatorzy przeprowadzili konkurs na najlepsze wystawy kolekcjonerskie. W jury zasiadli najsłynniejsi geolodzy europejscy z Anglii, Francji i Niemiec oraz profesorowie z polskich uczelni. Kryteria oceny były niezwykle surowe. Przyznano jedynie pierwsze miejsce i dwa trzecie w kategorii kolekcje tematyczne. W kategoriach: minerały z Polski i minerały ze świata przyznano jedynie wyróżnienia. Zwycięską kolekcją tematyczną należała do Andrzeja Korzekwy - młodego kolekcjonera ze Strzegomia, członka Towarzystwa Geologicznego „Spirifer”.

W sobotę w lwóweckim magistracie odbyło się spotkanie wszystkich miast partnerskich. Podczas uroczystej sesji Ludwik Kaziów, burmistrz

Lwówka Śląskiego, omawiał z przedstawicielami miast plany na przyszłość. Wymieniano się doświadczeniami i rozmawiano o efektywnym pozyskiwaniu środków unijnych.

Lwóweckie święto to również bogaty program rozrywkowy. Przez trzy dni odbywały się wieczorne koncerty. Zagrały gwiazdy: Mysłowicz, Kasia Kowalska i Hey. Niedzielny koncert zespołu Hey odbył się z prawie godzinnym opóźnieniem. Było to spowodowane stanem zdrowotnym Kasi Nosowskiej, która miała problemy z gardłem. Artystce pomogli bolesławieccy lekarze ze szpitala powiatowego.

Agatowe Lato zakończył pokaz sztucznych ogni. Na pochwałę zasługuje bardzo dobra organizacja imprezy. Lwówek odwiedziło w tym czasie ponad 60 tys. osób. Specjalne pochwały należą się wszystkim organizatorom, a wśród nich: Janowi Serafinowi, sekretarzowi gminy Lwówek Śląski, i Tadeuszowi Dzieżycyowi, dyrektorowi Lwóweckiego Ośrodka Kultury.



Kasia Kowalska koncertowała w sobotę

