

Pod patronatem „Nowin Jeleniogórskich” **Agatowe szaleństwo**

Trzy dni pławienia się w morzu pięknych kamieni. Trzy dni ogromnego ulicznego festynu z mnóstwem jarmarcznych atrakcji. Trzy dni hucznej zabawy pod sceną, na której koncertowały gwiazdy polskiej muzyki. Na trzy dni minionego weekendu Lwówkiem Śląskim zawładnęło wielkie święto poszukiwaczy skarbów przyrody i wakacyjnych przygód rozrykowych.

XIII Lwóweckie Lato Agatowe przejdzie do historii jako największe z dotychczasowych pod względem rozmiarów Międzynarodowej Giełdy Minerali i Wyróbów Jubilerskich, którą w tym roku tworzyło 180 stoisk z kamiennymi cudami natury. Na poszukiwaczy, kolekcjonerów minerali oraz naukowców zgłębiających tajemnice minerali, czekało też mnóstwo dodatkowych atrakcji.

Tematem wiodącym tegorocznych imprez były agaty z Płóczek Górnych, którym poświęcona została główna wystawa w reprezentacyjnej Sali Mieszkańskiej. Tak dużego i imponującego zbioru pięknych agatów, którymi słyną okolice Lwówka Śląskiego, nigdy wcześniej nie zgromadzono w jednym miejscu. Na wystawie pokazano kilkadziesiąt najlepszych okazów wybranych z blisko dwudziestu prywatnych kolekcji polskich i niemieckich. Wśród eksponatów było mnóstwo kamieni, które po raz pierwszy zaprezentowano publicznie. W gablotach po raz pierwszy spotykały się np. półki jednego agatu, które od trzydziestu lat leżały daleko od siebie w różnych zbiorach po dwóch stronach granicy. Co już w samo w sobie było wydarzeniem dla znawców tematu rozmakowujących się oka-

zach. Wrażenie robiło też wiele kolekcjonerskich wystaw ze zjawiskowymi eksponatami i niejedno z giełdowych stoisk handlowych. Fachowcy zachwycali się choćby mineralami ze Strzegomia, gdzie zdobyć można było np. wspaniałe, duże topazy o jubilerskiej jakości. Takich okazów nie znajdowano wcześniej w Polsce!

Wiele emocji towarzyszyło rozstrzygnięciu konkursów na najlepsze wystawy kolekcjonerskie XIII LLA. Surowe w swych ocenach, międzynarodowe grono jurorów nie przyznało tym razem dwóch pierw-

szych nagród w kategorii minerali polskich. Trzecią nagrodę otrzymał Mieczysław Gontarz za kwarce z Kopalni Stanisław na Iżerskich Garbach. W kategorii minerały świata nie przyznano żadnej nagrody. Pierwszą nagrodę za najlepszą kolekcję tematyczną otrzymał młodziutki kolekcjoner Andrzej Korzekwa za świetny zbiór pegmatytów z Masywu Strzegom - Sobótka. Drugiej nagrody nie przyznano. Trzecie miejsce przypadło Witoldowi Bogaczowi za Skamieniałości jury - kelowej okolic Chrzanowa. Wyróżnieniem uhonorowano Dariusza

Majchera za formy naciekowe gipsu z kopalni w Lubinie - szyb „Bolesław”. Jurorzy, oceniający jakość okazów, opracowanie merytoryczne i estetykę ekspozycji zgodnie podkreślali wysoki poziom rywalizacji.

Nagrodę specjalną „Nowin Jeleniogórskich” za najpiękniejszy agat XIII Lwóweckiego Lata Agatowego otrzymał Krzysztof Polowski, za jeden z najpiękniejszych agatów płóczkowskich, których ma w swoich zbiorach blisko 10 tys. egzemplarzy! Jurorzy mieli w tym roku wyjątkowo ciężkie



Najpiękniejszy agat płóczkowski XIII LLA.

zadanie z wyłonieniem najpiękniejszego z agatów. Na głównej wystawie było bowiem mnóstwo wspaniałych okazów zachwycających urodą. Zdecydowano więc nagrodzić najlepszy z okazów prezentowanych na wystawach kolekcjonerskich, o którego wartości decyduje nie tylko niezwykła uroda rysunku i intensywność barw, ale i wyjątkowa budowa. Widać w nim kanał, którym roztwory docierały do wnętrza pęcherza gazowego w skale, w którym później krystalizowały tworząc w efekcie agat.

Ci, którzy ponad zachwyty nad mineralami cenią sobie dobrą zabawę, szaleli na koncertach i nocą biesiadowali przy muzyce. I tu było przy czym się bawić, ponieważ na lwóweckiej scenie występowały gwiazdy pierwszej jasności. Każdy z głównych koncertów był wydarzeniem. Grupy Myslovitz, Hej i Kasia Kowalska rozpałały lwówecką publiczność. Imprezę zakończył już w poniedziałek bardzo efektowny pokaz fajerwerków, którym organizatorzy LLA pożegnali gości grubo po północy.

Daniel Antosik



Koncerty gwiazd przyciągały tłumy.